

**VII Региональный чемпионат «Абилимпикс»**

**Ленинградской области**

Утверждено РЦРД «Абилимпикс»

Ленинградской области

Протокол №\_\_от \_\_\_\_

Руководитель центра

\_\_\_\_\_В.Э.Кирильчук

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**Художественное вышивание**



Разработано

Главный эксперт по компетенции

Н.А. Миренкова

П. Мичуринское

2022г

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

Вышивка как вид искусства существует не одно поколение веков, радуя глаз и давая возможность модницам больше возможности для самовыражения через одежду. Ведь каждая вышитая вручную вещь поистине уникальна. История возникновения вышивки уходит корнями глубоко в древность. Наши предки, сшивая кожу, заметили, что можно это делать не просто прямыми линиями-стежками или волнообразными, но и другими видами. Например, можно использовать вышивку крестом. История утверждает, что в девятом веке нашей эры вышивание было настолько совершенно, что вещи, созданные мастерицами, могли соперничать с современными видами вышивок, изготовленными с помощью машин и тщательных просчетов. Мало кто знает, что история возникновения вышивки имеет под собой совсем не то значение, которое ей придают сегодня. Сейчас – это красиво, стильно и уникально, но в старину вышивка имела совершенно иной смысл: она являлась мощным оберегом от негативных сил, а также способом передать информацию, сокрытую в символах, использовавшихся при создании шедевра. Более того, вышитые особым образом вещи для ритуальных действий, несли в себе посыл для окружающих, ведь именно священнослужители обладали сокрытыми, тайными и невероятными знаниями о силе символов, которыми они украшали свою одежду. Только глядя на вышитые одеяния, человек мог существенно изменить свое внутреннее состояние, ход мыслей и побуждающие внутренние желания. С течением времени эти знания постепенно заменялись, искажались бессознательно, в силу ограниченного ума или специально по причинам, известным только посвященным. История и исследования утверждают, что это одна из самых распространенных техник для создания оберегов в виде одежды, ведь ее символ - крест - являлся знаковым изображением человека, при этом в зависимости от того, какая форма (геометрическая фигура, рисунок) выстраивалась из маленьких стежков, можно было понять, чего желала мастерица-вышивальщица тому, кому предназначалась вышитая вещь. Ученые не могут назвать приблизительную дату возникновения этого вида рукоделия, но найденные древние останки одежды, датированные IX-X вв., доказывают, что вышивка крестом была уже на высоком уровне. При этом исследователи истории вышивки крестиком утверждают, что это искусство считалось занятием для аристократов или людей с уникальными способностями, а простому люду были доступны только примитивные стежки и толстые полотна с нитками, из которых шедевр не создашь. Одной из самых искусных вышивальщиц Средних веков считалась Ксения, дочь Бориса Годунова. Ее работы были известны не только в России, но и за границей: она умело вышивала полотна для церкви, скатерти и одежду для членов царской крови. В ходе течения истории вышивка крестиком ближе к XVIII веку становится доступной практически всем, при этом она постепенно утрачивает основную смысловую нагрузку и сакральный смысл и приобретает больше декоративный характер. Рукодельницы-умелицы украшали не только одежду и предметы интерьера, но и таким образом могли выказать свою симпатию понравившемуся парню, вышив для него рубаху, пояс или кисет для табака. После падения «железного занавеса» популярность вышивки в России ненадолго упала ввиду засилья новомодных вещей с запада, но в последние несколько лет тяга к этому кропотливому творчеству снова набирает обороты. Можно с уверенностью сказать, что история вышивки еще не закончилась.

Вышивальщицы заняты на предприятиях легкой промышленности, в швейном, трикотажном, меховом, валяльно-войлочном, текстильно-галантерейном производстве. Вышивальщицы востребованы в ателье и салонах, отделах ткани в магазинах. В современной индустрии моды высок спрос на профессиональных вышивальщиц, мастерство которых обеспечивает индивидуальность дизайна и эксклюзивные способы отделки швейных изделий.

**1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

Мастер ручной вышивки

Вышивальщица

**1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).**

Школьники	Студенты	Специалисты
Профессиональная проба	ФГОС СПО по профессии 262019.05 Вышивальщица	Профессиональный стандарт 11583 Вышивальщица

**1.4. Требования к квалификации.**

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Вышивание орнаментов узоров по рисункам разной степени сложности в традиционной технике вышивки.</p> <p>Контроль качества вышивки. Подбор и применение по назначению инструмента, приспособлений и принадлежностей для вышивальных работ.</p> <p>Выполнение художественной вышивки (ручной) с соблюдением технологических требований</p>	<p>Студент должен иметь: практический опыт выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности; выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах; соблюдения безопасных методов труда; выполнения аппликаций; определять виды вышивки; способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы; выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки; выполнять тамбурные вышивки; выполнять</p>	<p>Специалист «Вышивальщица» должна знать: приемы выполнения различных видов вышивок, виды тканей и их свойства, приемы расчета расположения рисунка на материале (по образцу, чертежу, разметке); уметь располагать рисунок на материале и выполнять вышивку в различных техниках.</p>

	<p>вышивки гладью; крестом различной сложности; выполнять ажурные вышивки; ризелье, бриды, насыпь разных видов, стягом; выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры; аппликации различных сложностей в технологической последовательности; применять принципы творческого варьирования; вырезать специальными ножницами; выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности; знать: простые и отделочно-декоративные швы; строение и свойства ткани; сведения групп счетных швов по технике исполнения; принципы создания узора; особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; строение и свойства применяемых текстильных материалов; особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры; классификацию ниток.</p>	
--	--	--

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

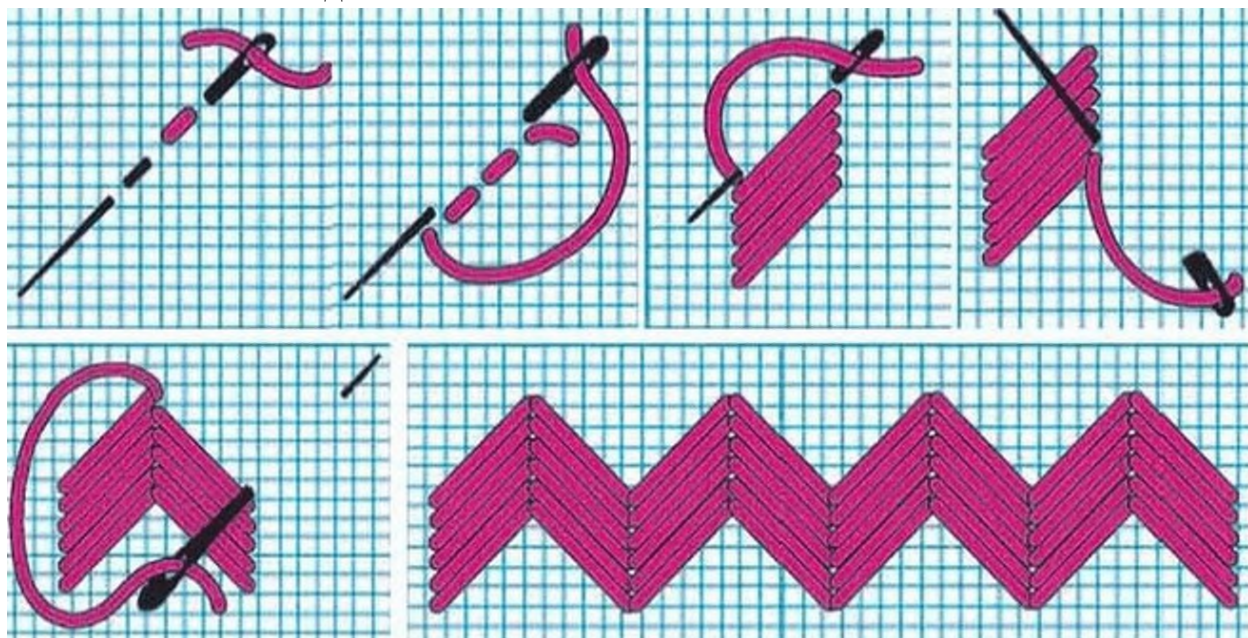
#### Школьники

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить вышивку, используя отделочные швы, согласно схеме и образцу на пластиковой канве.

Схема предоставляется в день конкурса.

*Образцы швов:*

#### Шов «Счетная гладь»



**а**



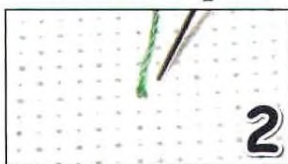
**б**

#### Шов «Крест», «Полукрест»

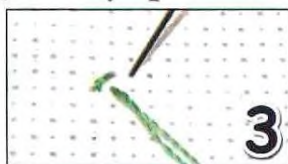
## Швы «крест», «полукрест»



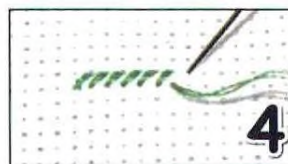
1  
Возьмите нить мулине длиной около 60 см, сложите вдвое и вставьте в иглу. Сделайте стежок, захватив одну нить основы.



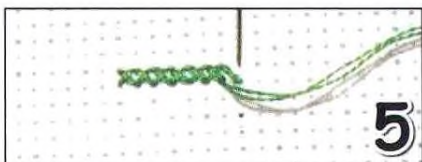
2  
У вас получилась «петелька». Введите в нее иглу и затяните. Дальнейшие крестики скроют на изнанке этот стежок.



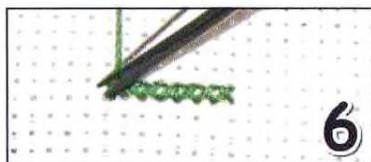
3  
После закрепления нити выполните наклонные стежки.



4  
Следите, чтобы нить не перекручивалась. У вас получился шов «полукрест».



5  
Закончив вышивать нижние стежки, выполняйте поверх них верхние для завершения крестиков. Все верхние стежки были в одном направлении, так вышивка выглядит аккуратнее.



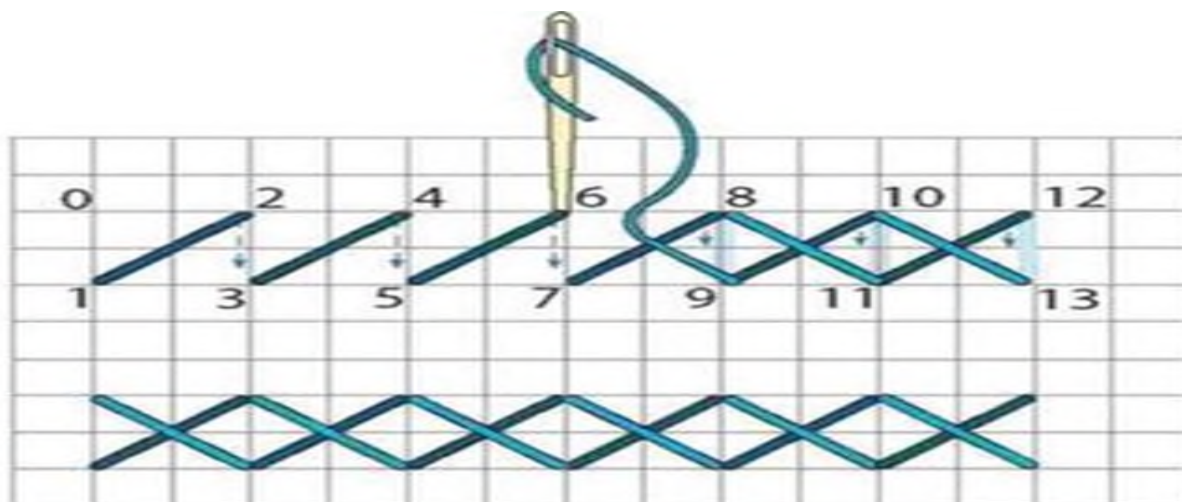
6  
По окончании вышивания фрагмента выведите иглу на лицевую сторону, проведите ее под готовыми крестиками. Слегка натяните и обрежьте острыми ножничками.



7  
Таким нехитрым способом достигается так называемая «идеальная изнанка» при вышивке – заслуженный предмет гордости многих вышивальщиц!

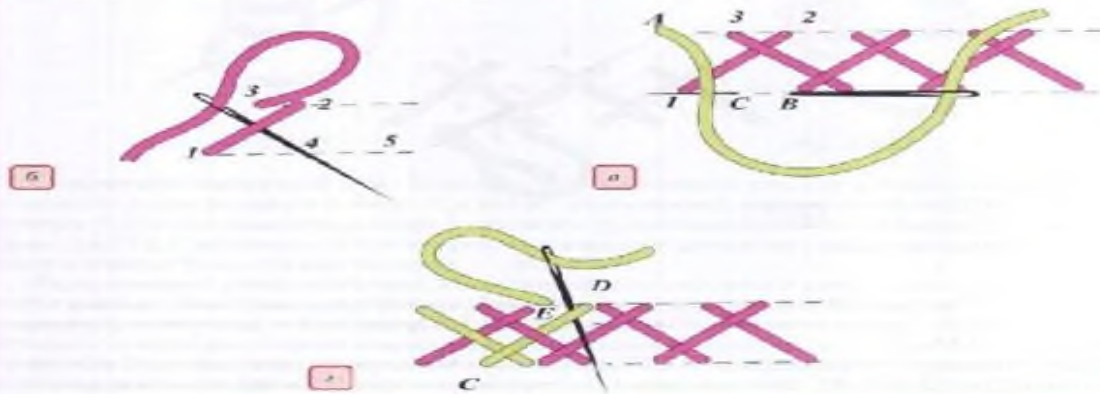
*Rukodelie-rusland.ru*

## Последовательность выполнения работы



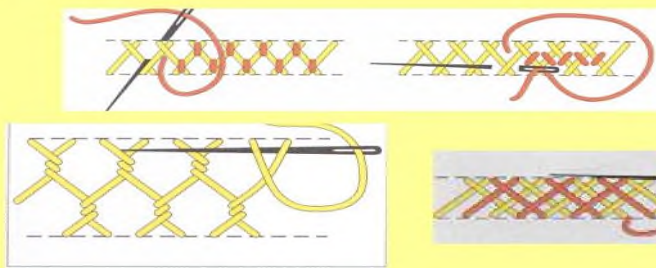
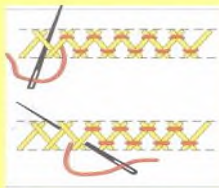
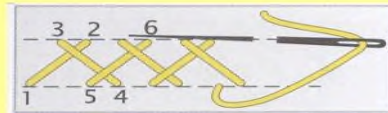
Шов «Козлик»

# Шов “козлик”



## Шов козлик

- Шов козлик простой
- Шов козлик с разделками
- Шов козлик перевитый
- Бархатный шов



## Шов «Ёлочка»

### 3-4. Шов «елочка»



## Студенты

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить художественную вышивку согласно схеме на тонированной канве.

## Специалисты

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить художественную вышивку в качестве оформления рушника .

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	<i>Модуль 1.</i> Подготовка к вышивке.	15 минут	Организация рабочего места. Определение цветовой гаммы вышивки
	<i>Модуль 2.</i> Выполнение вышивки по схеме.	2 часа 45 минут	Вышитый орнамент
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			
Студент	<i>Модуль 1.</i> Выполнение подготовительных работ.	30 минут	Организация рабочего места. Разметка рабочей поверхности. Определение цветовой гаммы вышивки. Закрепление канвы на рамке.
	<i>Модуль 2.</i> Выполнение художественной вышивки.	3 часа 45 минут	Вышивка различными видами отделочных швов.
	<i>Модуль 3</i> Выполнение финишных работ	15 минут	Уборка рабочего места
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа 30 минут			
Специалист	<i>Модуль 1.</i> Выполнение подготовительных работ.	30 минут	Организация рабочего места. Разметка рабочей поверхности. Определение цветовой гаммы вышивки. Закрепление канвы на рамке.
	<i>Модуль 2.</i> Выполнение художественной вышивки.	3 часа 45 минут	Вышивка различными видами отделочных швов.
	<i>Модуль 3</i> Выполнение финишных работ	15 минут	Уборка рабочего места
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа 30 минут			



Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля или указать время, отводимое на выполнение каждого модуля.

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

#### **Школьники**

##### Модуль 1 Подготовка к вышивке

При выполнении первого модуля участник должен:

- подготовить рабочее место;
- ознакомиться с образцом и схемой;
- подобрать нити по цвету.

##### Модуль 2 Выполнение вышивки по схеме

При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы:

- крест
- козлик
- елочка
- счетная гладь

#### **Студенты**

##### Модуль 1 Выполнение подготовительных работ

При выполнении первого модуля участник должен:

- подготовить рабочее место;
- ознакомиться со схемой и образцом;
- сделать разметку рабочей поверхности под вышивку;
- подобрать нити по цвету;
- закрепить канву в рамку.

##### Модуль 2 Выполнение художественной вышивки

При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы:

- тамбурный шов;
- французский узелок;
- шов Фестон;
- шов Роспись;
- иголка вперед;
- шов Козлик;
- петля в прикреп;
- шов Ёлочка;
- гладь;
- болгарский крест.

##### Модуль 3 Выполнение финишных работ

При выполнении третьего модуля участник должен:

- снять вышитую канву с рамки;
- при необходимости готовую работу прогладить;
- убрать рабочее место.

## **Специалисты**

### Модуль 1 Выполнение подготовительных работ

При выполнении первого модуля участник должен:

- подготовить рабочее место;
- ознакомиться со схемой и образцом;
- сделать разметку рабочей поверхности под вышивку;
- подобрать нити по цвету;
- закрепить канву в рамку.

### Модуль 2 Выполнение художественной вышивки

При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы:

- двусторонний полукрест;
- гобеленовый шов;
- квадрат;
- гладь;
- иголка вперед;
- шов Козлик;

### Модуль 3 Выполнение финишных работ

При выполнении третьего модуля участник должен:

- снять вышитую канву с рамки;
- при необходимости готовую работу прогладить;
- убрать рабочее место.

#### **Особые указания:**

Участник ничего не берет с собой на соревновательную площадку.

#### **2.4. 30% изменение конкурсного задания.**

### **Школьники**

При 30% изменении задания один шов будет заменен и один шов усложнен.

### **Студенты**

При 30% изменении задания три шва будут заменены и два шва усложнено.

### **Специалисты**

При 30% изменении задания два шва будут заменены и один шов усложнен.

#### **2.5. Критерии оценки выполнения задания.**

### **Школьники**

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
<i>Модуль 1.</i> Подготовка к вышивке.	При выполнении первого модуля участник должен: - подготовить рабочее место; - ознакомиться с образцом и схемой; - подобрать нити по цвету.	20
<i>Модуль 2.</i> Выполнение вышивки по схеме.	При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы: - счетная гладь; - крест; - ёлочка; - козлик.	80
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Подготовка к вышивке.

*\*Субъективная оценка не может превышать 5% от общего количества критериев оценки (от 100 баллов).*

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>Выполнить подготовительные работы</b>	1.	Соблюдение правил конкурса	5	5	
	2.	Подготовка рабочего места	10	10	
	3.	Подбор цветовой гаммы	5	5	
<b>ИТОГО:</b>				<b>20</b>	

### Модуль 2. Выполнение вышивки по схеме (образцу).

*\*Субъективная оценка не может превышать 5% от общего количества критериев оценки (от 100 баллов).*

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>Вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы:</b> - счетная гладь; - крест; - ёлочка; - козлик.	1.	Соблюдение правил конкурса.	5	5	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.	5	5	
	3.	Владение техникой первого шва	10	10	

	4.	Владение техникой второго шва	10	10	
	5.	Владение техникой третьего шва	10	10	
	6.	Владение техникой четвертого шва	10	10	
	7.	Соответствие схеме, образцу полученного изделия	10	10	
	8.	Оборотная сторона	10	10	
	9.	Мастерство исполнения	5	5	
	10.	Эстетический вид изделия	5		5
<b>ИТОГО:</b>				<b>80</b>	

### Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 Выполнение подготовительных работ	При выполнении первого модуля участник должен: - подготовить рабочее место; - ознакомиться со схемой и образцом; - сделать разметку рабочей поверхности под вышивку; - подобрать нити по цвету; - закрепить канву в рамку.	20
Модуль 2 Выполнение художественной вышивки	При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы: - тамбурный шов; - французский узелок; - щов Фестон; - шов Роспись; - иголка вперед; - шов Козлик; - петля в прикреп; - шов Ёлочка; - гладь; - болгарский крест.	70
Модуль 3 Выполнение финишных работ	При выполнении третьего модуля участник должен: - снять вышитую канву с рамки;	10

	- при необходимости готовую работу прогладить; - убрать рабочее место.	
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Выполнение подготовительных работ

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>Выполнить подготовительные работы</b>	1.	Соблюдение правил конкурса	2	2	
	2.	Подготовка рабочего места	3	3	
	3.	Разметка рабочей поверхности	10	10	
	4.	Закрепление канвы на рамку	5	5	
<b>ИТОГО:</b>				<b>20</b>	

### Модуль 2. Выполнение художественной вышивки

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы:</b> - тамбурный шов; - французский узелок; - шов Фестон; - шов Роспись; - иголка вперед; - шов Козлик; - петля в прикреп; - шов Ёлочка; - гладь; - болгарский крест.		Владение техникой первого шва	5	5	
	2.	Владение техникой второго шва	5	5	
	3.	Владение техникой третьего шва	5	5	
	4.	Владение техникой четвертого шва	5	5	
	5.	Владение техникой пятого шва	5	5	
	6.	Владение техникой шестого шва	5	5	

	7.	Владение техникой седьмого шва	5	5	
	8.	Владение техникой восьмого шва	5	5	
	9.	Владение техникой девятого шва	5	5	
	10.	Владение техникой десятого шва	5	5	
	11.	Соответствие схеме, образцу полученного изделия	5	5	
	12.	Оборотная сторона	5	5	
	13.	Мастерство исполнения	10	10	
<b>ИТОГО:</b>				<b>70</b>	

### Модуль 3. Выполнение финишных работ

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
При выполнении третьего модуля участник должен: - снять вышитую канву с рамки; - при необходимости готовую работу прогладить; - убрать рабочее место.	1.	Эстетический вид изделия	5		5
	2.	Досрочное выполнение задания	3	3	
	3.	Организация рабочего места	2	2	
<b>ИТОГО:</b>				<b>10</b>	

### Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 Выполнение подготовительных работ	При выполнении первого модуля участник должен: - подготовить рабочее место; - ознакомиться со схемой и образцом;	20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать разметку рабочей поверхности под вышивку;</li> <li>- подобрать нити по цвету;</li> <li>- закрепить канву в рамку.</li> </ul>	
Модуль 2 Выполнение художественной вышивки	При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- двусторонний полукрест;</li> <li>- гобеленовый шов;</li> <li>- квадрат;</li> <li>- гладь;</li> <li>- иголка вперед;</li> <li>- шов Козлик;</li> </ul>	60
Модуль 3 Выполнение финишных работ	При выполнении третьего модуля участник должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- снять вышитую канву с рамки;</li> <li>- при необходимости готовую работу прогладить;</li> <li>- убрать рабочее место.</li> </ul>	20
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

#### Модуль 1. Выполнение подготовительных работ

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>Выполнить подготовительные работы</b>	1.	Соблюдение правил конкурса	2	2	
	2.	Подготовка рабочего места	3	3	
	3.	Разметка рабочей поверхности	10	10	
	4.	Закрепление канвы на рамку	5	5	
<b>ИТОГО:</b>				<b>20</b>	

#### Модуль 2. Выполнение художественной вышивки

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>При выполнении второго модуля участник должен</b>		Владение техникой первого шва	5	5	

<b>вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы:</b> - двусторонний полукрест; - гобеленовый шов; - квадрат; - гладь; - иголка вперед; - шов Козлик;	2.	Владение техникой второго шва	5	5	
	3.	Владение техникой третьего шва	5	5	
	4.	Владение техникой четвертого шва	5	5	
	5.	Владение техникой пятого шва	5	5	
	6.	Владение техникой шестого шва	5	5	
	7.	Соответствие схеме, образцу полученного изделия	10	10	
	8.	Оборотная сторона	10	10	
	9.	Мастерство исполнения	10	10	
<b>ИТОГО:</b>				<b>60</b>	











### Модуль 3. Выполнение финишных работ

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
При выполнении третьего модуля участник должен: - снять вышитую канву с рамки; - при необходимости готовую работу прогладить; - убрать рабочее место.	1.	Эстетический вид изделия	5		5
	2.	Досрочное выполнение задания	10	10	
	3.	Организация рабочего места	5	5	
<b>ИТОГО:</b>				<b>20</b>	



### 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.





### 3.1. Школьники, студенты, специалисты\*



ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
<b>Категория ШКОЛЬНИКИ</b>					
1	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	10
2	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	10
3	Игольница-магнит SS-008		<a href="http://www.igla.ru">www.igla.ru</a>	Шт.	10
4	Вспарыватель арт. VSP-01 предназначен для распаривания швов		<a href="http://www.igla.ru">www.igla.ru</a>	Шт.	10
5	Нитковдеватель TN-019		<a href="http://www.igla.ru">www.igla.ru</a>	Шт.	10
6	Иглы		<a href="http://www.igla.ru">www.igla.ru</a>	Шт.	10
7	Кусачки для обрезки ниток		<a href="http://www.igla.ru">www.igla.ru</a>	Шт.	10
8	Лампа настольная		Светильник Horoz Electric 049-010-0010WH 049-010	Шт.	10
<b>Категория СТУДЕНТЫ</b>					
9	Стол офисный			Шт.	10
10	Стул посетителя офисный			Шт.	10

11	Игольница-магнит SS-008		www.igla.ru	Шт.	10
12	Вспарыватель арт. VSP-01 предназначен для вспарывания швов		www.igla.ru	Шт.	10
13	Нитковдеватель TN-019		www.igla.ru	Шт.	10
14	Иглы		www.igla.ru	Шт.	10
15	Кусачки для обрезки ниток		www.igla.ru	Шт.	10
16	Пяльцы - рамка		Пяльцы - рамка "Помощница" 30 см RMP - 30К (Дубко)	Шт.	10
17	Боковая натяжка канвы (Дубко)			Шт.	10
18	Лампа настольная		Светильник Horoz Electric 049-010-0010WH 049-010	Шт.	10
<b>Категория СПЕЦИАЛИСТЫ</b>					
19	Стол офисный			Шт.	10
20	Стул посетителя офисный			Шт.	10
21	Игольница-магнит SS-008		www.igla.ru	Шт.	10

22	Вспарыватель арт. VSP-01 предназначен для вспарывания швов		www.igla.ru	Шт.	10
23	Нитковдеватель TN-019		www.igla.ru	Шт.	10
24	Иглы		www.igla.ru	Шт.	10
25	Кусачки для обрезки ниток		www.igla.ru	Шт.	10
26	Пяльцы - рамка		Пяльцы - рамка "Помощница" 30 см RMP - 30К (Дубко)	Шт.	10
27	Боковая натяжка канвы (Дубко)			Шт.	10
28	Лампа настольная		Светильник Horoz Electric 049- 010-0010WN 049-010	Шт.	10
29	Гладильная доска		Гладильная доска Ника	шт	2
30	утюг		Паровой утюг Polti Vaporella Silence Eco Friendly 19.55	шт	2
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>					
№ п/ п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерени я	Необходимо е кол-во
<b>Категория ШКОЛЬНИКИ</b>					
1	Gamma KPL- 11 Пластиковая канва 7ст		Артикул:KPL-11 Марка:"Gamma" Назначение:для вышивания Объем единицы продажи, л.:04 Размер, см:14 x 14	шт	1

			<p>Состав:100% полиэтилен  Страна происхождения:Китай  Тип товара:Канва  Тип канвы/ткани:пластиковая канва  Цвет: БЕЛЫЙ  <a href="http://grannycraft.ru/gamma-kpl-11/">http://grannycraft.ru/gamma-kpl-11/</a></p>		
2	<p>Пряжа Детская новинка; 100% акрил высокообъемный, 200м/50гр (Пехорка) 4 разных цвета</p>		<p><b>Вес мотка:</b> 50 гр.  <b>Длина нити:</b> 200 м  <b>Состав:</b> 100% акрил высокообъемный  <b>Производитель:</b> Пехорский текстиль, Россия  <b>Торговая марка:</b> Пехорка  <a href="http://www.kupiklubok.ru/detskaya-novinka-p-9523.html">http://www.kupiklubok.ru/detskaya-novinka-p-9523.html</a></p>	шт	4
<b>Категория СТУДЕНТЫ</b>					
3	Канва тонированная		<p><b>Канва Аида 14 Арт. КД14-084</b>  Производитель: <b>М.П. Студия</b> (Россия)  Канва: Аида 14  Цвет канвы: Тонированная  Размер: 27x36 см</p>	шт	1
4	Нитки для вышивания		<p>Нитки для вышивания "Gamma" набор мулине 100% хлопок 100 x 8 м Ассорти-100 цветов</p>	шт	1
5	Маркер для ткани		<p>"Gamma" Маркер смывающийся RA-001 голубой для ткани</p>	шт	1
<b>Категория СПЕЦИАЛИСТЫ</b>					
5	Канва для вышивания (рушник)		<p>Рушник 500 мм 13С237 50 x 150 см белый (канва)</p>	шт	1
6	Нитки для вышивания		<p>Нитки для вышивания "Gamma" набор мулине меланж 100% хлопок 40 x 8 м ассорти-20 цветов</p>	шт	1
<b>Для всех категорий</b>					
	Клейкая лента, 120м		<p>Толщина (мкм): 50  Ширина, мм: 50  Длина (м): 100  Цвет: прозрачный  Логотип: Нет</p>	шт	2

			Дополнительные свойства: универсальная  <a href="https://pack24.ru/skotch/skotch-upakovochnyj-132m">https://pack24.ru/skotch/skotch-upakovochnyj-132m</a>		
	Мешки для мусора 30л, ПНД, 20шт. в рулоне, EXTRA		Артикул ММ-3020002 Размер 50*60см Количество в упаковке 20 шт. Минимальная покупка от 1 шт. Материал ПНД, 7 мкм. Цвет синий Вес 0,0576875 кг Объем 0,0002016 м3 <a href="https://pack24.ru/musornye-pakety/musornye-meshki-30-litrov-20-sht-extra">https://pack24.ru/musornye-pakety/musornye-meshki-30-litrov-20-sht-extra</a>	рул	2
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>					
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	4
2	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	8
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во

<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	1
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
<b>Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)</b>					
№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Кулер для воды		настольный без охлаждения	Шт.	1
2	Стаканы одноразовые			шт	100
3	Точки электропитания		14 двойных розеток 220 вольт 2 розетки 2 квт	шт	14

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.**

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.**
Рабочее место участника с нарушением слуха	<b>4 кв.м.</b>	<b>1.20 м</b>	
Рабочее место участника с	<b>4 кв.м.</b>	<b>1.20 м</b>	<b>Специализированная лупа</b>

нарушением зрения			
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м.	1.20 м	Если участник на коляске, убирается стул
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4 кв.м.	1.20 м	
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	4 кв.м.	1.20	

## 5.Схема застройки соревновательной площадки.

Схема в приложении

## 6.Требования охраны труда и техники безопасности

### 6.1Общие требования по охране труда

- 6.1.1** К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.
- 6.1.2** Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.
- 6.1.3** Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.
- 6.1.4** В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы
- 6.1.5** Для контроля температурного режима в помещении при проведении

конкурса должен висеть комнатный термометр.

**6.1.6** Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

**6.1.7** Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

**6.1.8** Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.

## **6.2 Требования по охране труда перед началом работы**

**6.2.1** Соблюдать требования инструкций по охране труда.

**6.2.2** Убрать все лишнее с рабочих мест.

**6.2.3** Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями

**6.2.4** Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности;

**6.2.5** Достаточность освещенности рабочего места;

**6.2.6** Комплектность используемого оборудования, электрических приборов, инвентаря;

**6.2.7** наличие контрольно-измерительных приборов, сигнальных ламп, реле времени, целостности стекол, кранов отбора горячей воды электрического водонагревателя и другие;

**6.2.8** Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления.

## **6.3 Требования по охране труда при выполнении работы**

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

**6.3.1** Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;

**6.3.2** Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

**6.3.3** Не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, к щитам освещения, пути эвакуации;

**6.3.4** Не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики

**6.3.5** Не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

**6.3.6** Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструмента.

## **6.4 Требования по охране труда по окончании работы**

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

**6.4.1** Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;

**6.4.2** Разложить инструменты в правильном порядке;



**6.4.3** Убрать своё рабочее место.

## **6.5 Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

**6.5.1** Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из зоны и вызвать аварийные службы;

**6.5.2** Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или опасной работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

**6.5.3** Принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

**6.5.4** При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

**6.5.5** Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

**6.5.6** В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

- - прекратить работу;
- - обесточить электроприборы;
- - приступить к тушению очага пожара средствами
- пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии
- непосредственному руководителю или другому
- должностному лицу организации.
- - при невозможности устранения очага пожара необходимо
- сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;
- - в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно
- покинуть место пожара по путям эвакуации.

**6.5.7.** При несчастном случае на производстве необходимо:

- - принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;
- - обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;
- -сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

**6.5.8.** В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом

непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.